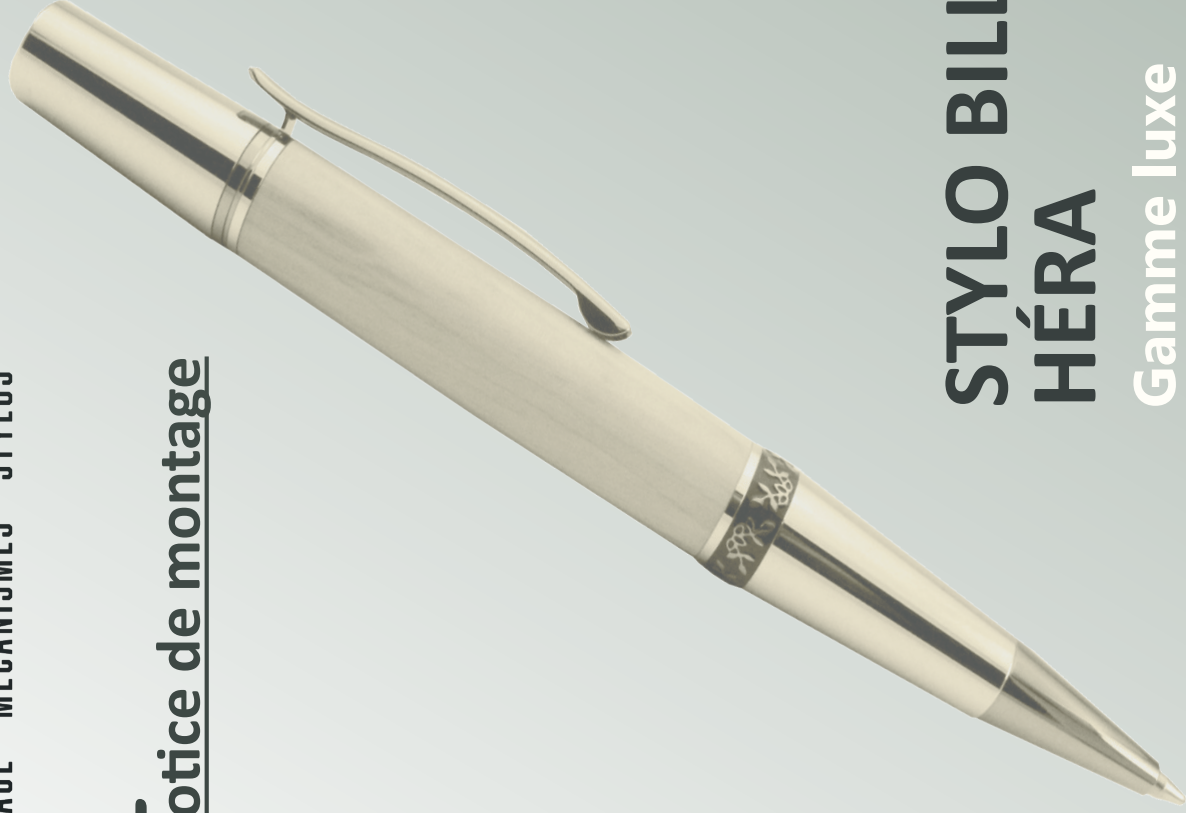




TOURNAGE • MÉCANISMES • STYLOS

Notice de montage



STYLO BILLE HÉRA

Gamme luxe



De quels accessoires de tournage ai-je besoin ?

- Mandrin à stylo
- Contre pointe
- Mèche de 9,1 mm (23/64")
- Jeu d'entretoises Héra

Quels sont les accessoires de remplacement disponibles pour ce stylo ?

- Tubes de remplacement pour stylo Héra
- Recharge de type Parker™

Quelles doivent-être les dimensions de mes carrelets ?

- 20 X 20 X 54 mm

TMS

Rue du Raillet - 26340 Vercheny

www.tournage-mecanismes-stylos.fr

1 - Comment préparer mon carrelet ?

Découpe : Je mesure la longueur de mon tube en laiton et je coupe un carrelet en laissant 2 mm de surlongueur de part et d'autre du carrelet.

Perçage : Je marque le centre du carrelet. Je le perce à l'aide d'une mèche de 9,1 mm (23/64").

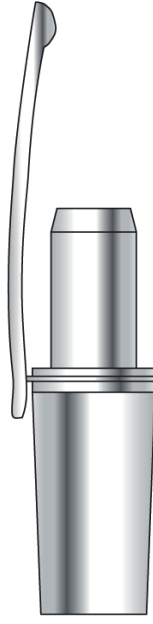
Collage : Je ponce légèrement l'extérieur de mon tube avec un grain d'environ 220. J'applique une couche de colle de type cyanoacrylate puis je l'insère dans mon carrelet à l'aide d'un mouvement rotatif.

Arasage : J'rase les 2 extrémités de mon carrelet à l'aide d'un araseur. Je fais attention à ne pas araser mon tube en laiton afin de ne pas le raccourcir.

3 - Comment assembler mon stylo ?

- Je presse mon ensemble terminaison / épingle sur l'une des extrémités de mon tube.
- Je presse ensuite ma pointe d'écriture sur l'autre extrémité de mon tube.
- Je devise ma pointe d'écriture et j'insère ma recharge, munie de son ressort, dans le corps de mon stylo.
- Pour terminer, je visse de nouveau ma pointe d'écriture sur mon stylo.

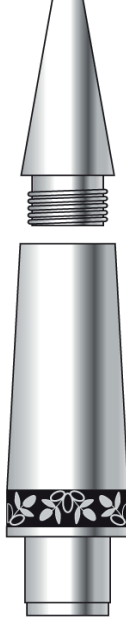
Terminaison / Épingle



Tube



Pointe d'écriture



Recharge (de type Parker™)



2 - Comment tourner mon stylo ?

Préparation du mandrin : Je positionne le jeu d'entretoises Héra et mon carrelet sur la tige du mandrin à stylo. Je tire la poupée mobile munie d'une contre pointe jusqu'à fermer l'ensemble entretoises / carrelet.

Attention : Je ne serre pas trop la contre-pointe pour ne pas générer un faux rond sur la tige.

Tournage de ma pièce : Je tourne le carrelet en lui donnant la forme souhaitée tout en maintenant le diamètre du bois un tout petit peu plus large que celui des entretoises.

Ponçage : Je ponce ensuite la pièce tournée en utilisant des grains de plus en plus fins (240, 400, 600).

Finition : J'ajuste le diamètre du bois à celui de mes entretoises et j'applique la finition de mon choix